

Говорят, что боцман крут,
 Крепким словом обладает,
 То на бак, то на шкафут
 Нас со шваброй посылает.
 Говорят, что боцман зверь—
 Трос и тот скрутил на вьюшку.
 Разговорам ты не верь,
 Просто боцман любит службу!

Корабельный такелаж,
 Трапы, кнехты, весь рангоут
 Проверяет боцман наш
 День и ночь, в жару и в холод.
 Если чист высокий борт
 И везде, куда ни гляньте—
 Блеск и краска первый сорт—
 Слава боцманской команде!

Если парни корабля
 Приз на флотских гонках взяли,
 Значит, с фока до киля,
 Боцман все пригнал на яле...
 Поднят якорь, дан отбой,
 Якорьцепь в канатный ящик.
 Вал не страшен штормовой,
 Если боцман настоящий!

А когда придет на ют
 Со своей бывалой трубкой,
 Там его матросы ждут—
 Всех согреет доброй шуткой...
 Говорят, что боцман зверь—
 Трос и тот скрутил на вьюшку.
 Разговорам ты не верь—
 Просто боцман любит службу!

Барабан

Слова И. ШАФЕРАНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Бодро, маршеобразно

mf В

До - лго е -

*F*₃₊ В *F*₃₊ В *F*₃₊

-ще до при - ва - ла, а в пу - ти и су - гро - бы, и топь.

*B*⁹ *H*⁷ *E*^b *B*⁷ *C*^m

у - же о - хрип на вет - ру за - пе - ва - ла,

*C*⁷ *F* *F*⁹

но гре - мит ба - ра - бан - на - я дробь. Бей, ба - ра -

Музыкальный фрагмент 1. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют аккорды В и F7 над ними. Текст: «бан, и па - лоч - ки, взле - тай - те! А вы, дру - зья, у - ста -»

Музыкальный фрагмент 2. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют аккорды В и G7 над ними. Текст: «ло - сти не знай - те! Жи - вет ду - ша в гру - ди у ба - ра -»

Музыкальный фрагмент 3. Включает вокальную партию и фортепиано-сопровождение. Вокальные ноты имеют аккорды Cm, C7, F9 и B над ними. Текст: «ба - на, да, в нем жи - вет сол - дат - ска - я ду - ша!»

Музыкальный фрагмент 4. Включает фортепиано-сопровождение. Аккорды В и 7 видны в правой руке, а в левой руке — аккорды В и 7. Этот фрагмент является продолжением фортепиано-сопровождения предыдущих строк.

Жи - вет ду-

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter rest, and then a quarter note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a bass line with a 7th chord (G7) and a treble line with a 7th chord (F7) and a 9th chord (F9). The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

-ша в гру - ди у ба - ра - ба - на, да, в нем жи - вет сол-

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The piano accompaniment features a bass line with a 7th chord (G7) and a treble line with a 7th chord (F7) and a 9th chord (F9). The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

Для повторения

Для окончания

-дат - ска - я ду - ша! // -ша!

The third system concludes the piece with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The piano accompaniment features a bass line with a 7th chord (G7) and a treble line with a 7th chord (F7) and a 9th chord (F9). The key signature is one flat (B-flat major or D minor).

Долго еще до привала,
А в пути и сугробы, и топь,
Уже охрип на ветру запедала,
Но слышна барабанная дробь.

Припев: Бей, барабан, и палочки, взлетайте!
А вы, друзья, усталости не знайте!
Живет душа в груди у барабана,
Да, в нем живет солдатская душа!

Смело ходил он в атаку
И не раз отличался в бою,
Порою раны болят, но, однако,
Барабан остается в строю.

Припев.

Снова зовет он в дорогу,
Не привык отдыхать ветеран.
Была бы служба труднее намного,
Если б вдруг замолчал барабан.

Припев.

Есенинская Родина

Слова Ф. ЛАУБЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

The image displays a musical score for the song 'Есенинская Родина'. It features a piano accompaniment with a grand staff (treble and bass clefs) and a vocal line. The piano part includes dynamic markings such as 'mp' and 'p'. The vocal line includes lyrics and chord symbols: 'тр', 'Am', and 'Em'. The lyrics are: 'Над се - лом над Кон - стан - ти - но - вым вьет - ся'. The score is presented in a standard musical notation style with various musical symbols like notes, rests, and bar lines.